

ASSOCIAZIONI:

In Udine a domicilio, nella Provincia o nel Regno, per l'anno intero, un anno... L. 25 per gli altri... 15 per semestre, trimestre, mese in proporzione. — Per l'istituzione aggiungere le spese postali.

LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO-AMMINISTRATIVO COMMERCIALE-LETTERARIO

INTELLIGENZA:

La legge di amministrazione, articoli costituzionali, economia, atti di amministrazione, ecc., si ricevono gratuitamente presso l'Ufficio di Amministrazione, Via Garibaldi, Numero 4, Udine.

Il Giornale esce tutti i giorni, eccettuato le Domeniche. — Si vende all'Emporio Giornali e presso i Tabaccai in Piazza Vitt. Emanuele e Mercatovecchie. — Un numero cent. 5, arretrato cent. 10

Avvertenze ai Soci.

L'Amministrazione rinnova la preghiera a quanti ricevono il Giornale in Udine, in Provincia o fuori, di mettersi in regola coi pagamenti, sia per il passato, come per l'anno in corso. È la puntualità del Socio condizione indispensabile per l'esistenza d'un Giornale; come è da augurarsi che il pagamento anticipato del prezzo d'associazione, per anno, per semestre, o almeno per trimestre, diventi consuetudine.

Del pari raccomandasi a quelli che dalla Provincia o fuori, chiedono l'iscrizione di articoli comunicati o di avvisi, di unire alla domanda ed al manoscritto l'importo approssimativo. E così quelli che chiedono copie del Giornale, abbiano cura di unire alla richiesta l'importo, aggiungendovi un centesimo cinque di ogni copia per le spese postali e di spedizione.

Per la regolarità del futuro abbonamento alla Patria del Friuli, si avverte che non sono accettabili se non principiando dal primo giorno, o dal giorno quindici d'ogni mese.

DA FIRENZE

(Nostra corrispondenza)

28 gennaio.

Da quanti anni a Firenze c'è l'università popolare. — Di questa città si conoscono alcune cose veramente belle, se ne strombazzano altre di ben poco valore (sono quasi tutte le cose moderne), e s'ignorano forse del tutto certe istituzioni veramente utili e intense dirette al benessere popolare.

Mi pare opportuno accennare che la nuova università popolare che con appena pochi mesi di vita, non può né potrà mai fare tutto quel bene, di cui nelle classi meno agiate, quella cultura pratica, ampia e, sotto certi punti, completa, che derivano dalle cosiddette Scuole del Popolo, fondate da P. Dazzi, quasi in continuazione ed in ampliamento delle antiche Scuole di mutuo insegnamento che fino dal 1819 vivevano vita non spenta in questa città.

In tali scuole gli insegnanti si prestano gratuitamente a svolgere un programma concordato e ben inteso: noto che tra i cento e più tra maestri e professori, ce ne sono due figliuoli.

Il corso elementare per gli adulti si fa nelle quattro ore del mattino delle domeniche; i corsi professionali, industriali e di lingue moderne si fanno dalle otto del mattino alle tredici, il giovedì e la domenica. Ne escono giovani ben preparati per le officine, per negozi, per gli Istituti tecnici e professionali superiori governativi, e per impieghi privati in genere.

Vorrei che questa benefica istituzione venisse imitata in ogni città d'Italia, perché essa ben più e meglio della cosiddetta università popolare provvede ad innalzare il livello intellettuale e morale del popolo.

La più bella illustrazione della «Commedia» di Dante. — Se le anime dei trapassati potessero godere degli onori che a loro tributiamo, in quest'anno l'anima grande del divino poeta dovrebbe brillare di nuova, suprema gloria. Finalmente il volume a cui hanno posto mano e Cielo e Terra, avrà un'illustrazione artistica degna in tutto e per tutto di lui!

Vittorio Alinari, il fotografo artista che sa rivalleggiare colle sue splendide edizioni colle più pregiate pubblicazioni di Francia, di Germania e di Inghilterra, — bandi, anno, un concorso per l'illustrazione della Divina Commedia, e poi commise ai migliori tra i concorrenti, la trattazione di soggetti nei quali avevano dato saggio di egregia riuscita.

Nella scelta di tali illustratori, V. Alinari ha dimostrato d'aver una visione artistica della Commedia di Dante, quale nessun altro finora ha non solo immaginato, ma nemmeno lontanamente accennato di saper vagheggiare.

C'è proprio il caso di dire che il genio di Dante ha vinto per mezzo dell'intelletto d'amore artistico di Vittorio Alinari; e il Dante esce ora illustrato meglio di qualsiasi volume che possa vantare l'arte libraria moderna.

La prima cantica avrà centoventi illustrazioni: le prime sono capolavori! In una c'è un demone furioso dovuto alla valente matita del pittore Bicchini; in altra Paolo e Francesca di M. Chini, scena commovente; in altra vedute vibranti all'aria le gambe dei simoniaci.

E qui il Costetti ritrae l'attimo indicibile di due soavi bocche baciandosi mosse da amore ardente; e là lo Zardo vi dà l'illusione della veloce discesa area dei due poeti sulle spalle di Gerione.

V'impressiona G. Chini col «gran mostro», e il Bellandi vi mette i brividi coi suoi demoni che si fanno addosso ad un dannato e l'addentano

«con più di cento raffi»: e v'attrista la selva tenebrosa delle Arpie che E. Marzi fa rivivere con senso di grande desolazione; come il Farinata del Ciambellotti vi ripercote nell'anima la sua grandezza e le sue pene all'inflammata area su cui domina come nella storia della sua Firenze.

Si sbizzarrisce la strana fantasia del Della Bella nelle scene popolari, ove scorgi magistrali nella complicità della linea, ti fanno quasi direi sbalordire; e G. Fattori gli viene d'accanto con la sua disinvolta bravura d'impeccazione.

Patetico e sempre nuovo il D. Caracci nella geometria di sua pennellata; efficacissimo nella strana composizione Mario Chini in quella sua foresta bronchiosa e confortata dalla «burla» che mai non cessa; e pomposo il classico paesaggio morbido del Senno; piacevoli gli svolazzi personalissimi di A. Casaltoli.

Quadro grandioso la caccia dei Centauri intenti a scattare i venienti a galla; terribile l'apparire inatteso del leone, avido di sangue, di dietro ad una roccia.

Più che illustrazioni mi piace chiamarle quadri, perché felice ne è la fattura, ampia, arenta la prospettiva, e tutto è vita e sentimento profondo.

Le testate son di merito uguale al resto.

A petto a quest'opera d'illustrazione, sfigurano anzi scompaiono tutte le precedenti. Sarebbe indizio d'essere privi di senso d'arte, se si volesse stabilire confronti a pure tra le meno ammirate tra queste illustrazioni e le pochissime belle del D'è: tanto questi è inferiore a quelli!

Il capolavoro albaniano esce in dispensa perché ne sia agevole l'acquisto; ed io l'auguro ampio fino nei più soliti paesi d'Italia nostra: sarebbe certo segno di risorgimento del senso di quell'arte di cui fummo maestri inviati a tutta l'Europa.

G. C. Costantini.

DA BOLOGNA.

(Nostra corrispondenza)

28 gennaio.

Due avvenimenti, ieri sera, a Bologna: la I. della Francesca da Rimini al Comunale e la comparsa della Bella Otero al Teatro dell'Eden.

Non mi allontanerò dal vero, dicendo che l'attesa per la irrisistibile spagnuola era maggiore che per l'ormai tanto discussa tragedia del d'Annunzio. Con questo, non intendo di fare un appunto ai Bolognesi che ieri sera si sono divisi fra i due grandi ritrovi... già si capisce: il bello sotto qualunque forma si espliciti, esercita un'attrattiva indiscutibile, il bello muliebri poi...

Un applauso di vera ammirazione, l'insolito e imponente pubblico dell'Eden accolse ieri sera la Bella Otero. La diva cantò due canzonette che in vero non hanno suscitato entusiasmo eccessivo; ma quando essa si è prodotta come danzatrice, il successo si è determinato clamoroso.

Dall'alto della galleria esamino la sala. La severa aristocrazia Bolognese è largamente rappresentata e stranamente si mescola col frivolo mondo galante. Vedo la colonia degli studenti friulani e i suoi habitus: Giovanin Morelli de' Rossi l'ormai rinomato caricaturista, Dino Bertolissi l'eterno contatore, Giulio Solimbergo, il serio e dignitoso elegante.

Passando ad altro: è notevole il risveglio della Dante Alighieri in città. Il comitato universitario si è definitivamente costituito e domenica scorsa il prof. Veneziani, nell'aula magna del nostro Ateneo parlò sugli scopi della patriottica società. Per cura poi del comitato cittadino, nella splendida sala del liceo musicale, da diverse settimane sta compendosi un ciclo di conferenze. Roberto Bracco, Ugo Mandelli, Alfredo Orlandi hanno parlato finora, e sempre ad un pubblico sceltissimo, procurando a tutti un raro godimento intellettuale.

E finirà col dire (cosa stranissima in questi giorni) «gli studenti non si agitano». Da che questa eccezione? Forse dall'effetto reciproco che lega i buoni petroniani ed i giovani d'ogni regione che si riuniscono sotto le due torri.

Il cambio.

Il prezzo del cambio per certificati di pagamento di dazi doganali è fissato per il giorno 29 gennaio a L. 11/106.

CONSIGLIO COMUNALE

Le solite «grandi discussioni», che solitamente finiscono.

Ancora per parecchio tempo — almeno così minaccia l'orizzonte politico della nostra Udine — assisteremo a lunghe appassionate discussioni fra la minoranza e la maggioranza; e sarà eloquenza perduta, poiché non uno passerà da una parte all'altra, per parecchio tempo ancora. La seduta di ieri sta lì a provarlo.

Eran presenti: Bigotti, Bonini, Besetti, Braidotti, Carratti, Comencini, Comelli, Collovigh, Cudugello, Driussi, Facchini, Franzolini, Franceschini, Franz, Girardini, Gropplero, Madrassi, Magistri, Minisini, Montemeri, Mottioni, Paoluzza, Pacila, Perissio, Pignat, Pico, di Prampero, Renier, Rzzi, Salvadori, Sandri, Schiavi, di Trento, Vittorino, Carlini.

Mancavano: Costantini, Cuccini, D'Oro, Gori, Leitenburg, Pico.

Ritorniamo la prima parte.

Oggetto: L. Approvato alla unanimità il Bilancio della Congregazione di Carità.

II. Esattoria comunale: rinviato in seguito alla comunicazione prefettizia che si attendono, in proposito alle esattorie, nuove istruzioni governative.

III. Scuola di Paderno. Il consigliere Collovigh propone la sospensione: nella frazione di Paderno si troverebbero fondi a condizioni migliori di quelle accettate dalla Giunta.

L'assessore Cudugello si meraviglia che l'osservazione venga da un consigliere della maggioranza. Comunque, dà spiegazioni esaurienti sull'operato della Giunta.

La sospensione è approvata dal solo consigliere Collovigh; tutti gli altri accettano le proposte della Giunta.

IV. Si approva la costituzione del Comune in parte civile nel procedimento penale per la contravvenzione d'istria a carico della ditta Cuccini.

V. Nomina del presidente per l'Istituto Renati. Dopo che il Sindaco signor Perissio ebbe narrate le pratiche esperite presso il comm. Mario Volpe, il quale tutti avrebbero ben volentieri veduto a quel posto e riferito sulla irremovibilità sua nella rinuncia; si vota a schede segrete. Votanti trentadue; ventinove schede portano il nome del prof. ing. Comencini; tre, sono bianche. Eletto il prof. Comencini.

VI. Collegio di Toppo — Wasser-mann.

Girardini espone al consiglio il desiderio del consigliere Carratti che questo argomento sia postposto: e ciò per dargli tempo di essere presente alla discussione, essendo egli impegnato, per poco, alla scuola popolare superiore.

Se nessuno si oppone, io lo postergo — annuisce il Sindaco.

Nel pubblico — intervenuto numeroso

per assistere alla discussione, di questo dibattito argomento, — c'è qualche mormorio: ma dei consiglieri, nessuno fa obiezioni, anzi il consigliere di Prampero dice:

— Oh no, no...

E la «postergazione» è approvata.

VII. Approvansi all'unanimità le modificazioni al Regolamento per la distribuzione dell'acqua dell'acquedotto municipale.

VIII. Interpellanza del consigliere di di Prampero sulle dimissioni del bibliotecario municipale.

Di Prampero rinuncia a svolgerla, riservandosi di interloquire quando l'argomento delle dimissioni surriferite — che non era stato posto all'ordine del giorno il dì ch'egli presentò l'interpellanza, e lo fu dopo soltanto — sarà sottoposto al Consiglio.

Vittorino preferebbe che la questione fosse trattata pubblicamente, perché non riguarda già persone, ma coinvolge i criteri onde la Giunta credette regolare il funzionamento della nostra Biblioteca.

Di Prampero dichiara di ritirare la sua interpellanza.

Franceschini, assessore per la pubblica istruzione, dice che la Giunta desidera sia pubblica, che sia discussione, la quale deve andar sopra alle considerazioni personali. Qui non siamo chiamati a discutere meriti o demeriti dell'attuale bibliotecario; ma, come ben disse il consigliere Vittorino, i criteri cui la Giunta s'ispirò, nell'applicare correttamente ed onestamente, come doveva fare, l'articolo 8 del regolamento. Orde egli insiste; e soggiunge che, se il con-

sigliere Di Prampero ritira la sua interpellanza, egli interpreta quest'atto come un assentimento all'operato della Giunta. Che se insistesse a volerla mantenuta, la Giunta non può acconsentire che sia svolta in seduta privata, perché il pubblico ha diritto di conoscere da quali sentimenti e principi la Giunta s'è stata mossa.

Di Prampero. Ma io ho il diritto di ritirare le mie interpellanze, come molte volte ha fatto anche lei!

— Sì: ma non di trattare dopo, in seduta privata, quello che sta bene sopra anche il pubblico!

Vittorino ribatte essere desiderabile che la discussione sia pubblica.

Schiavi. Vorrà in discussione il regolamento, e allora si conosceranno ampiamente i criteri della Giunta.

Franceschini insiste nel dire che si dovrebbe trattare pubblicamente, e subito, la questione.

Di Prampero. Se la Giunta vuol andare sopra il regolamento...

Sindaco. Q. e. r. no.

Franceschini. Ma non può neanche permettere ch'ella tratti la cosa in seduta privata, dopo annunciata l'interpellanza pubblica!

Di Prampero. Io mi riservo di esporre alcune delle attuali biblioteche. E nessuno mi può togliere questo diritto...

Sindaco. Insomma, questo oggetto si può ritenere esaurito, per ora. E veniamo al

Legato Toppo.

Il sindaco fa un breve istoriato, accennando al regolamento studiato e compilato dalla commissione fondatrice. La Giunta non ha potuto pienamente convenire con quelle idee: anzi ha diramato una relazione in cui le confuta con cifre e con fatti, concludendo perché il regolamento sia respinto. A questa relazione, la commissione risponde con altra, che pure fu comunicata ai consiglieri. E finalmente, la Giunta contrappose, ai dati ed alle cifre della commissione, altri dati ed altre cifre in uno specchietto che i consiglieri trovano sul loro tavolo. Crede quindi che tutti sieno, con tanti elementi, edotti a sufficienza della cosa, e possano perciò passare senz'altro alla discussione.

— Nessuno domanda la parola?... Silenzio... foriero del diluvio!

— Se nessuno domanda la parola... Il pubblico sta dubbioso: possibile che tanta guerra... d'inchostro su per i giornali non abbia il suo seguito in consiglio?

— Domando la parola!... stride una voce.

— Ha la parola il consigliere Renier.

— Ci siamo, finalmente... — par che dica un mormorio del pubblico; e tutti si apprestano ad ascoltare.

Renier. Il domandato la parola non per difendere la commissione, di cui mi onoro essere membro: essa già si è difesa, con la sua controrelazione; e neanche per lamentarmi con la Giunta perché a noi commissari — vecchi amministratori, come qualche giornale ci chiamò — fu più larga di critiche che di elogi: io credo, almeno per parte mia, che più meraviglia in noi destò il voto di plauso del Consiglio provinciale, che non le critiche della Giunta: si sa, tutti siamo fallibili, a chiunque cosa tu faccia, ell'è sempre criticabile. Ma domandai la parola per esporre alcune circostanze estrinseche. dirò così, le quali forse non da tutti i consiglieri sono conosciute, e che pur è utile lo siano a chi voglia dare un voto coscienzioso...

E si dilunga nella storia del Collegio. Doveva essere istituito per il 2 agosto 1899. Si pensò al modo; alla spesa. A quistare uno dei palazzi esistenti; o costruire i locali ex-novo? L'ufficio tecnico municipale fece un progetto: si sarebbero eretti i locali sul fondo annesso al Palazzo degli studi, verso la Ghiacciaia, in vicinanza dell'Ospedale: e la spesa ammontava a 900000 lire, per sessanta convittori. Ma quando le due rappresentanze interessate — Giunta comunale e deputazione provinciale — si posero ad esaminare il progetto, si trovò subito che la località non era la più adatta: senz'aria, senza luce, vicino all'asilo degli ammalati...

No: questo non va:

fu detto. E si chiese e ottenne una proroga dei termini. Frattanto mutosi la

rappresentanza comunale. Il Sindaco, fu il senatore Pecile, il quale confessò di avere accettato il pondo sindacale massimamente per sollecitare l'attuazione del collegio Toppo-Wassermann. Di nuovo si trattò, fra le due rappresentanze: il Sindaco Pecile suggerì il palazzo Garzolini: lo si visitò, e col l'attuale Sindaco Perissini (allora assessore) si visitarono anche altri fabbricati, perché quello pareva troppo lontano, e al studio ancora se fosse possibile fabbricare i locali ex-novo: era la spesa occorrente, senza gli addoppi, saliva a 300000 lire.

Fu allora che si ottenne l'ultima proroga — la quale possibilmente non doveva andare oltre l'autunno del 1900. La Giunta Pecile, negli ultimi momenti suoi, presentò proposta di affittare per cinque anni il palazzo Garzolini: la spesa di adattamento, secondo l'ufficio tecnico municipale, sarebbe stata di lire 8000, che il genio provinciale faceva salire a 12000. Cambiatisi di nuovo la Giunta, questa accettò l'eredità Pecile. Per facilitare la cosa, fu nominata una commissione fondatrice, annuente il consigliere Pecile; e la commissione, che non aveva mai fondato collegi, chiamò in aiuto il prof. Ronconi, preside del Liceo di Verona.

Questi venne, vide e disse:

— Sì, si può adattare questi locali ad una collegio-convitto; ma ci vuol altro che la somma preventiva dall'ufficio tecnico municipale!

Cosa si doveva fare noi?... cosa avreste fatto voi, signori consiglieri, se foste stati nei nostri panni?...

— Bene — chiedemmo. — E quanto si spenderà?

— 20000, 25000 lire...

E ci accingemmo al lavoro; e si spese quello che si è speso. C'era fretta: si voleva iniziare la vita del collegio nell'anno medesimo...

Dopo, si è dovuto fare un regolamento: un collegio non può esistere, senza il suo regolamento. E si è lavorato a compilarlo: avremo lavorato male, ma è certo che abbiamo lavorato molto: circa trecento ore, quel regolamento ci costò; a otto ore il giorno, sono circa quaranta giorni...

Il consigliere Franzolini ride.

Discussioni lunghe: non sempre, l'unanimità: io per esempio, e lo dissi al Consiglio provinciale e lo ripeto qui tanto più volentieri sapendo che non mi verranno applausi, almeno dalla maggioranza; io dissentivo in un punto di principio, che non si dovese, cioè, nel collegio accettare gli scattolieri...

E avanti con la storia. Un giorno prima che l'argomento fosse trattato nel consiglio provinciale, il Sindaco e l'assessore Franceschini recarono dalla commissione per trattare alcune variazioni al regolamento.

Franceschini fa segni negativi.

— Scusi, assessore Franceschini: io sono esatto, in quello che espongo. Il Sindaco premise che non aveva avuto il tempo di studiare il regolamento: l'assessore Franceschini invece osservò che l'impianto era troppo vasto, la retta troppo elevata ecc. Si discussero le sue proposte: alcune si ammisero, altre no. E ci mettemmo così d'accordo, che nel Consiglio provinciale il Franceschini non solo votò il regolamento preparato dalla commissione, ma lo difese e calorosamente si oppose a chi proponeva differirne la discussione. E il Consiglio provinciale approvò il regolamento con le variazioni proposte dalla commissione a cui qualche altra concordata col consigliere Franceschini medesimo.

Ora, io non nascondo la mia meraviglia di vedere oggi a quel posto il consigliere Franceschini, assessore per la pubblica istruzione; la mia meraviglia ch'egli possa tollerare dai suoi collegi, che il regolamento respingono, un tale schifo morale, e sono ansioso di sapere ciò ch'egli dirà...

Franceschini. Lo saprà subito!

Renier. Quanto a me, ripeto, l'assessore Franceschini non può sfuggire a questo dilemma: o egli aveva studiato bene il nostro regolamento, quando fece quelle dichiarazioni a noi danzanti — e allora oggi dovrebbe qui votare con la minoranza; o non lo aveva studiato; e allora non doveva in Consiglio provinciale combattere coloro che proponevano la sospensione, la proroga appunto per meglio studiarlo, e non solo non combatterli, ma unirsi a loro... Del resto, conclude, questo è un affar suo...

Carratti. Fa cenni affermativi del capo e alza le braccia al soffitto, come per dire: — Finalmente che l'avete capito ch'è un affare che riguarda il Franceschini e non il Consiglio!

Renier. Io, dico la verità, la è una cosa che non mi piace, questo incen-

line 20 gennaio 1902.

LE INSERZIONI

dall'estero, si ricevono esclusivamente, per il nostro Giornale, presso l'ufficio principale di pubblicità A. MANZONI & C.
MILANO Via S. Paolo, 11 — Roma Via di Pietra 91 — Genova Piazza Fontane Marose — PARIGI 14 Rue Pardonnet

LE INSERZIONI

PASTIGLIE ANGELICHE

BALSAMICHE PETTORALI DEL PADRE ANGELICO

Il rimedio più efficace nelle

Tossi ostinate**Catarri Bronchiali****Influenza, ecc.**

Premiato con Medaglia d'oro all'Esposizione d'Igiene a Napoli 1900

Deposito presso i grossisti di medicinali ed al dettaglio in tutte le buone farmacie.

Per la vendita all'ingrosso Farmacia Angelo Fabris - Udine.

LA STAGIONE

LA SAISON

IL FIGURINO DEI BAMBINI

LA STAGIONE e LA SAISON sono ambidue eguali per formato, per carta, per il testo e gli annunci. La Grande edizione ha in più 36 figurini colorati all'acquaforte.

In un anno LA STAGIONE e LA SAISON, avendo eguali i prezzi d'abbonamento, danno in 24 numeri (due al mese), 2400 illustrazioni, 36 figurini colorati, 12 panorami a colori, 12 appendici con 200 modelli da tagliare e 400 diegni per lavori femminili.

PREZZI D'ABBONAMENTO:

	Anno	Sem.	Trin.
per l'Italia	L. 8.—	4.50	2.50
Faccetta edizione	L. 10.—	5.—	3.—

IL FIGURINO DEI BAMBINI è la pubblicazione più economica e praticamente più utile per le famiglie, o si occupa esclusivamente del vestire dei bambini, del quale da ogni mese a 12 pagine una ventina di splendide illustrazioni e disegni per taglio e confezione dei modelli e figurini tracciati sulla tavola appesa in modo da essere facilmente tagliati con una forbice di stoffa e di tempo.

Ad ogni numero del FIGURINO DEI BAMBINI va unito IL GRILLO DEL FOCOLARE, supplemento speciale, in 4 pagine, per fanciulli, dedicato a stacchi, a giochi, a sorprese, ecc. offrendo così alle madri il modo più facile per istruire e occupare piacevolmente i loro figli.

PREZZI D'ABBONAMENTO:

Per un anno L. 4.— Semestre L. 2.50

Per abbonarsi dirigersi all'Ufficio Pubblicità, Milano o presso l'Amministrazione del nostro Giornale.

Premiata farmacia Ponci — Venezia

Succ. G. Querengo & C.

Prevenite - Curate - Guarite

Tossi - catarri - influenza

coll'uso del solo Catramydon Querengo

Acqua speciale di Catrame distillata concentrata

Composta e di sapore GRADEVOLLE

Premiata con Medaglia d'oro - Esposizione d'Igiene

PADOVA 1900

Cura economica, razionale, preferita — Splendidi attestati medici — Fra i balsami, il migliore perché tolleratissimo e prontamente assimilabile dall'organismo: Una Bottiglia (g.mi 700) Lire UNA.

Deposito esclusivo per Udine farmacia G. Commessatti

FRANCESCO COGOLO
CALLISTA PROVETTO

Udine Via Graszano N. 73 Udine

Mi prego avvertire i sofferenti di calli che mi trovo sempre disponibile a prestar l'opera mia, tanto al loro domicilio che al mio.

Recapito

presso Faustino Savio, parrucchiere, Mercatovecchio.



Deposito per Udine Provincia Maddalena Coccolo

CAV. G. MARZOCCHI - BOLOGNA

Il più antico e rinomato deposito

Macchine da Salumieri

d'ogni Sistema

Tritacarne
Insaccatrici
Presse da strutto
Tagliaradelli
Torchetti
Macinelli



La CASA MARZOCCHI dietro semplice richiesta fornisce qualsiasi istruzione e chiarimento a volo di Posta.

Cataloghi particolareggiati.

TOSSE - CATARRO

malattie polmonari e bronchiali

si guariscono usando le rinomate

PILLOLE MIRROLD

a base di Catrame-Mirrolina e Balsamo del Tolu. L. 1.10 la scatola - franco.

EPILESSIA

e tutte le Malattie Nervose si combattono unicamente col premiato

SELINOL

medicinale vegetale ferruginosa prescritta da celebrità mediche ed adottata nei Manicomii Giudiziari. L. 5.25 il flacone - franco.

Inviare Cartolina Vaglia Postale alla Premiata farmacia Castaldi di Bologna.

UDINE - Farmacia Bosero - Via della Posta - UDINE

STABILIMENTO

Ditta LUIGI ZANNONI

TRIESTE - UDINE

PIANOFORTI

di propria fabbricazione e delle primarie fabbriche estere

ORGANI ED ARMONIUMS

vendita, noleggio, scambio, riparazioni e accordature.

IMPOSSIBILE CONCORRENZA

14

UDINE - Suburbio Cussignacco - UDINE

SOCIETA REALE

di assicurazione mutua a quota fissa

CONTRODANNI D'INCENDIO

Sede Sociale in Torino,

Via Orfani, N. 6, palazzo proprio.

Il Consiglio Generale, in sua adunanza 28 Dicembre scorso, aveva comunicazione dei risultati finanziari conseguiti nel 1901, constatando che anche nel prossimo anno potrà ripartirsi fra gli assicurati un risparmio non inferiore al Venti per cento. Per usufruire di detti risparmi, bisogna che la quota sia pagata entro Gennaio d'ogni anno.

RISULTATO DELL'ESERCIZIO 1900

(21. mo Esercizio)

L'utile dell'annata 1900 ammonta a L. 1.236.963 86 delle quali sono destinate al Soc. a titolo di risparmio, in ragione del 20 per cento sui premi pagati in e per detto anno L. 898.151.90 ed il rimanente è devoluto al Fondo di Riserva in L. 398.812.66

Valori assicurati al 31 Dicembre 1900 con Polizze N. 202 838 L. 4.054.080 817.—
Quote ad esigere per il 1901 L. 5.060.000.—
Proventi dei fondi impiegati L. 615.000.—
Fondo di Riserva per 1901 L. 8.148.339.06

(1) A tutto il 1900 si sono ripartite ai Soci per risparmi L. 13.485.276.89
L'Amministrazione
Scala Vittorio.

Lezioni di Pianoforte

Composizione ed Estetica Musicale

nonché di

Lingua Tedesca ed Italiana

Maestro docente: Pietro de Carina

Recapito: Caffè Nuovo o casa al ponte Pesciolle N. 5.

Istruzione soda, con metodi assolutamente razionali, singolarmente conformati alla varia indole ed agli speciali intenti degli allievi e delle allieve.
Preparazione per Esami in Istituti di Istruzione pubblica e Conservatori musicali.
Traduzione di documenti e libri.

SIETE SORDI??

Qualunque genere di sordità e durezza d'orecchio si guarisce mediante la nostra nuova scoperta; soltanto i sordi dalla nascita sono incurabili. Il zuffolamento d'orecchi cessa subito. Descrivete il vostro caso. Diagnosi ed informazioni gratuite. Chiunque può guarirsi da sé in casa con poca spesa. Internazionale Ohrenheilkunst, 596 La Salle Ave., Chicago, Ill.

Toso Dr. Edoardo
Chirurgo Dentista
Via Paolo Sarpin. 3
UDINE

La Veggente Sonnambula

ANNA D'AMICO

Ogni incredulità preconcetta ha dovuto credere all'eloquenza meravigliosa dei fatti che attestano la chiarezza singolare di ANNA D'AMICO sui segreti più reconditi, sui mali e sulle contrarietà che travagliano il fisico e il morale; e coloro che l'hanno consultata fanno ampia fede dei risultati ottenuti. Ella dà degli schiarimenti e consigli efficaci ad alleviare e togliere i dubbi e le avversità.

Le anime che soffrono, che si veggono tradite negli affetti più cari o perdute nell'incertezza dell'avvenire o nelle miserie presenti, ella sa confortare, illuminare, richiamare dal dubbio alla speranza, alla fede, sa ricondurre la pace ov'era la discordia, rischiarare il passato, il presente e intuire nei limiti dell'umano e del ragionevole il futuro, essere apportatrice, a tutti di luce, di verità, di moralità del sentimento, di amore negli animi. Essa sa scrutare gli intimi affetti umani, come penetrare nelle viscere della terra, temperare i caratteri e le passioni, dissipare le ombre della superstizione, vincere gli istinti perversi dell'odio e del male.

In tanta mutabilità di cose e di opinioni, la fede nella Sonnambula è rimasta sempre immutata; onde è superfluo ricordare i servizi che ella ha reso e rende all'umanità. Tutti possono consultarla di presenza o per corrispondenza, e basta scrivere le domande e nome o le iniziali delle persone interessate, alle quali essa darà i propri responsi.

Per ogni consulto di corrispondenza devesi inviare lire 5, e se dall'Estero lire 6, in lettera raccomandata o cartolina vaglia al Prof. PIETRO D'AMICO, Via Roma N. 2, piano 2.º, BOLOGNA, e coloro che la consultano immediatamente il responso della Sonnambula; sempre confortato da tutti gli schiarimenti e consigli necessari e rimanendo il tutto nella massima segretezza; sicché ogni persona potrà lealmente fidarsene e sperare di ottenere un felice risultato.

PER CHI VUOLE INSERZIONI

SULLA

Patria del Friuli.

Eccellenti gli ordinari Corrispondenti in P. o. vicia e fuori, chi domanda inserzioni sulla PATRIA DEL FRIULI, deve anticiparne almeno l'importo approssimativo mediante vaglia o cartolina postale, ovvero al nostro Ufficio di Amministrazione.

Affinché il prezzo delle inserzioni possa essere anticipato, si contano le linee d'un foglietto ordinario, ed ogni linea sia computata trenta centesimi; per brevi inserzioni, si possono contare le parole, come s'usa nei telegrammi, di ogni parola si contano per centesimi cinque, e poi il prezzo delle inserzioni economiche, sui grandi giornali.

L'Amministrazione, per liberarsi da carteggi dei committenti, li prega di atterarsi al metodo di tutti i giornali, cioè di anticipare il prezzo delle inserzioni.

La PATRIA DEL FRIULI essendo il più diffuso tra i Fogli udinesi, ed avendo Soci anche all'Estero, e specialmente nel limitrofo Impero austro-ungarico, assicura ai committenti la massima pubblicità.

Per avvisi commerciali che si dovessero pubblicare più volte, intendesi prima con l'Amministrazione.

Per annunci mortuari, avvisi d'asta, o d'interesse privato, e così coi annunci, atti di ringraziamento ed articoli da inserirsi una sola volta, il prezzo è di cent. trenta per linea. Per articoli di una o in più colonne, si potrà fare un ribasso secondo i casi.